

Rahmenbedingungen und Bühnenanweisung für die Party-Band: **fullstop.**



Diese „Rahmenbedingungen und Bühnenanweisung“ sind fester Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band **fullstop.** und dem Veranstalter.

Bei nicht vollständiger Einhaltung kann der Auftritt im Extremfall technisch unmöglich bzw. nur eingeschränkt möglich sein. Bitte lesen Sie daher diese Rahmenbedingungen und Bühnenanweisung sorgfältig durch.

Über Punkte, die sie nicht oder nur eingeschränkt einhalten können, informieren Sie uns bitte rechtzeitig (mind. 3 Wochen vor der Veranstaltung). Wir haben bisher immer eine Lösung gefunden.

1. **Zufahrt:**

- Den Technikern und der Band ist ab 4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn die direkte Zufahrt zur Bühne/zum Veranstaltungsort zu ermöglichen.
- Die Band reist mit 2 PKW, einem Anhänger und einem 7,5t LKW an.
- Für die PKW und den Anhänger ist eine Parkmöglichkeit in direkter Bühne/Saal Nähe bereitzustellen.
- Sollte die Zufahrt zum Veranstaltungsort nur eingeschränkt möglich sein (z.B. Absperrung durch Straßenfest), kümmert sich der Veranstalter um eine Sondergenehmigung.
- Transport und Ladewege müssen eben, fest und ohne Treppen sein.
Türenbreiten nicht unter 1,20m und 2,00m Höhe sein.
Bei Überwindung von Treppen stellt der Veranstalter 4 Helfer zum Auf- und Abbau zur Verfügung.

2. **Bühne:**

- Die Bühne hat eine Mindestgröße von 8 x 4 Metern, optimal 10 x 6 Meter.
- Bühnenhöhe zwischen 60 cm und 100 cm optimal.
- Lichte Höhe ab Bühnenoberkante mind. 350 cm (sonst ist der Aufbau der Lichtenanlage möglw. nicht möglich).
- In Festzelten sollte sich die Bühne mittig unter der höchsten Stelle des Zeltes (Giebel) befinden.
- Falls möglich sollten zusätzlich 5 Bühnenpodeste (1 x 2 Meter) mit passenden Füßen für Schlagzeug, Keyboard und Technikcrew bereitgestellt werden. Fußhöhen: (3x 40 cm, 2x 60 cm)
- Die gesamte Bühnenfläche steht ab Aufbaubeginn ausschließlich **fullstop.** zur Verfügung.
- Die Platzierung der Band beginnt ab dem vorderen Bühnenrand.
- Es ist eine Tanzfläche vor der Bühne vorzusehen.
- Ein vorderes Bühnengeländer sollte nicht installiert sein.
- Ebenso sollte der Bühnenaufgang (Treppe) seitlich der Bühne angebracht sein, um zu verhindern, dass Publikum ungefragt die Bühne betritt.
- Die Bühnenrückseite wird durch **fullstop.** mit einem schwarzen Vorhang (Backdrop) verkleidet.
Ggf. werden dadurch Banner verdeckt, d.h. dies bitte bereits beim Aufhängen der Banner berücksichtigen.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne mit einem Überstand von 2 Metern vollständig überdacht und absolut regendicht und spritzwassergeschützt sein.
- Für die Ton- und Lichttechnik (FOH) wird ein Platz von ca. 3 x 2 Metern in ca. 15 – 20 Metern mittig vor der Bühne benötigt. (bei Open-Air-Veranstaltungen witterungsgeschützt!)

3. **Garderobe:**

- In Bühnennähe ist eine gesicherte Garderobe zu Verfügung zu stellen. (Auch im Zelt abgetrennt)

4. **Aufbau und Soundcheck**

- Der Aufbau beginnt am Veranstaltungstag ca. 3 - 4 Std. vor Veranstaltungsbeginn.
Der Soundcheck ist ca. 1 Std. vor Beginn und dauert ca. 30 min.

5. **Stromversorgung:**

Eine ausreichende Stromversorgung ist zwingend notwendig, um einen störungsfreien Betrieb der Ton- und Lichtanlage zu sichern.

Für die Ton- und Lichtanlage werden folgende Stromanschlüsse benötigt:

- 1x 380/400V 50Hz Drehstrom 32A für die Lichtanlage, (alternativ 2x 230V 50Hz 16A)
- 1x 230V 50Hz 16A für die Tonanlage

jeweils in unmittelbarer Nähe der Bühne.

- Die komplette Stromversorgung hat den jeweils aktuellen EVU-Vorschriften zu entsprechen
- Der Stromanschluss muss separat abgesichert und voll bestückt sein (mit Null-Leiter).
- An diesen Abgängen dürfen keinerlei weitere Verbraucher angeschlossen sein.

Sollten obige Voraussetzungen nicht gewährleistet werden können, nehmen sie bitte rechtzeitig Kontakt mit uns auf, da sonst ein reibungsloser Ablauf nicht garantiert werden kann.

6. **Technische Ausstattung:**

Im Normalfall tritt **fullstop.** mit eigener Ton- und Lichtanlage auf.

Wird jedoch die Technikausstattung vom Veranstalter gestellt, sind hier die Spezifikationen der benötigten Anlage zusammengefasst:

- **Ton:**

Dimensionierung der Beschallungsanlage:

Indoor: min 2x3 kW bis ca. 500 Personen, darüber 10 W pro Person.

Open Air / Zelt: min 2x4 kW bis ca. 500 Personen, darüber 20 W pro Person.

Bei Locations tiefer als 25 Meter sind ggf. „Delays“ (Stützlautsprecher) vorzusehen.

- **Licht:**

Für die Ausstattung der Beleuchtung gelten folgende Richtwerte:

mind. 12 PAR 64 Frontlicht

mind. 12 PAR 64 Backlight, und ggf. Blinder oder LED-Strahler

4x Movingheads,

2x Strobe,

Hazer (keine Nebelmaschine),

Backdrop (schwarz) über die Breite der Bühne.

7. **Verpflegung:**

Die Band besteht aus 6 Musikern und 3-4 Technikern.

Vor Veranstaltungsbeginn stellt der Veranstalter für alle warmes Essen und Getränke in angemessenem Umfang kostenlos zur Verfügung.

Bereits während dem Aufbau stellt der Veranstalter zusätzlich 2 Kästen Mineralwasser, 3 Kästen Bier (alternativ natürlich Fassbier) und einen Kasten Cola/Fanta.

8. **Corporate Design:**

Werden Plakate, Karten oder ähnliches gedruckt, auf denen wir als auftretende Band erwähnt werden, bitten wir, unser Logo und für den Schriftzug **fullstop.** die Schriftart „pump demi bold“ zu verwenden.

Auf Wunsch können wir ihnen kostenlos Bandplakate DIN A1 zur Verfügung stellen.

